

**INTEGRAR LA ADAPTACIÓN Y LA RESILIENCIA  
ANTE LOS RIESGOS CLIMÁTICOS EN LOS ESTILOS DE VIDA**



# CLIMACTIVA

**INICIATIVAS CIUDADANAS EJEMPLARES**

UNA PROPUESTA EDUCATIVA PARA LA PROMOCIÓN  
DE LA ADAPTACIÓN CLIMÁTICA

Con el apoyo de



Realizado por



**Título:**

**UNA PROPUESTA EDUCATIVA PARA LA PROMOCIÓN DE LA ADAPTACIÓN CLIMÁTICA  
CLIMACTIVA. INICIATIVAS CIUDADANAS EJEMPLARES.**

Integrar la adaptación y la resiliencia ante los riesgos climáticos en los estilos de vida

Febrero 2025

Documento elaborado por Feitoría Verde S. Coop. Galega

**Equipo investigador:**

Mónica Arto Blanco

Tania Merelas Iglesias

Miguel Pardellas Santiago

CLIMACTIVA cuenta con el apoyo de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, a través de la Convocatoria de subvenciones para la realización de proyectos que contribuyan a implementar el Plan Nacional de Adaptación al Cambio Climático (2021-2030).

«Las opiniones y documentación aportadas en esta publicación son de exclusiva responsabilidad de las autoras de los mismos, y no reflejan necesariamente los puntos de vista de las entidades que apoyan económicamente el proyecto»

Foto portada

Adaptación de Freepik ([www.freepik.es](http://www.freepik.es))

Diseño y maquetación

Fran Ameixeiras y Feitoría Verde S. Coop. Galega

# UNA PROPUESTA EDUCATIVA PARA LA PROMOCIÓN DE LA ADAPTACIÓN CLIMÁTICA

## INTRODUCCIÓN

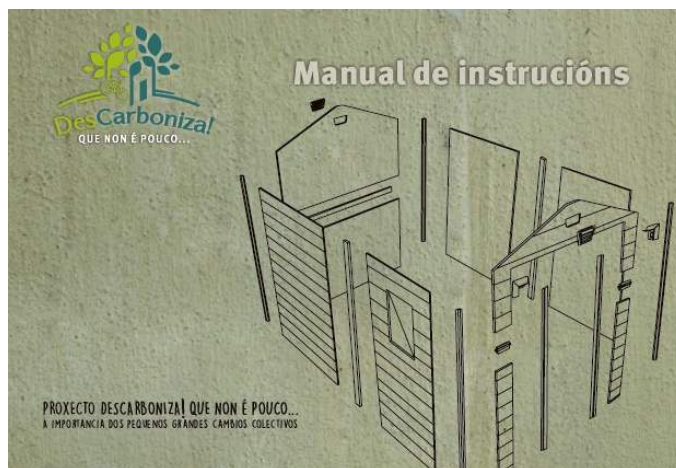
Desde el año 2020, Feitoría Verde participa en el desarrollo teórico y práctico del proyecto “Descarboniza! Que non é pouco...”; una iniciativa de educación ambiental, centrada en la emergencia climática y dirigida a públicos adultos, diseñada por el Grupo de Investigación en Pedagogía Social e Educación Ambiental (SEPA-interea), de la Universidade de Santiago de Compostela. En este tiempo, el constructo metodológico que fundamenta las intervenciones de “Descarboniza...” ha seguido un proceso de adaptación y crecimiento continuo, incorporando los resultados de las investigaciones socioeducativas más recientes y de las evaluaciones de su propia ejecución.

Hay que destacar que, una de las motivaciones iniciales de “Descarboniza...” fue, precisamente, la elaboración de una propuesta educativa consistente y teóricamente fundamentada, una vez que el análisis de otras iniciativas semejantes, en clave de adaptación o mitigación climática, arrojaba una notoria debilidad en el plano pedagógico.

Siguiendo esta misma lógica, se ha adaptado la secuencia de intervención de “Descarboniza...” a las conclusiones y sugerencias emergentes en el análisis de las iniciativas estudiadas en CLIMACTIVA, generando así una propuesta educativa accesible y replicable en otros contextos.

## LA SECUENCIA DE INTERVENCIÓN DE “DESCARBONIZA! QUE NON É POUCO...”

En el manual de instrucciones de “Descarboniza! Que non é pouco...” (accesible en <https://resclima.info/descarboniza-3/>), además de información relativa a la trayectoria del proyecto y sus fundamentos teóricos, se presenta una secuencia de intervención consistente en 8 sesiones de trabajo, de una hora y media aproximada de duración, para la que se proporciona unas fichas con los aspectos clave en su puesta en marcha: descripción, objetivos, materiales, etc.



La secuencia y sus contenidos responden a una lógica sumativa en la que los temas de cada sesión se van articulando para que, un grupo de adultos cualquiera, correctamente dinamizado, pueda organizar una actividad conjunta relacionada con el cambio climático y adaptada al contexto local.

En la propuesta que se ha elaborado a partir de las conclusiones del análisis realizado, se han incorporado los siguientes contenidos clave:

- La gestión de riesgos climáticos. En la secuencia original de “Descarboniza...”, si bien es cierto que se abordaban las causas y consecuencias a nivel local del cambio climático, no se trabajaban conceptualmente los riesgos climáticos. En la adaptación metodológica que se propone, los riesgos se incorporan expresamente en la sesión 7 y parcialmente también en la 8.

- La integración del enfoque de género. La variable de género ha aparecido, de forma directa o indirecta, en muchos de los grupos con los que se ha implementado la secuencia metodológica de “Descarboniza...”. En este caso, la distinta afectación de los impactos climáticos en clave de género se analizan específicamente en la sesión 4, de forma indirecta en la 5 y, desde una lectura de puesta en valor del papel de las mujeres en la cohesión social de las comunidades, en la sesión 6.

- La relación de los riesgos con la vulnerabilidad social. Una de las cuestiones que aparece más difuminada en la actividad de muchas de las iniciativas analizadas es la adaptación de sus acciones a las distintas casuísticas de vulnerabilidad social. En la sesión 5 se propone un ejercicio para debatir colectivamente como afectan los riesgos climáticos de forma diferencial.

- La conexión con el territorio y la relevancia de la acción comunitaria. La secuencia de “Descarboniza...” pone especial énfasis en situar un problema abstracto y global, como el cambio climático, a lo local y lo cotidiano, con una lógica colectiva. En la adaptación de esta secuencia, se profundiza en estas cuestiones con un trabajo continuado en el que se maneja la conexión emocional con el territorio (sesión 2), y la articulación de acciones comunitarias como salida a la crisis climática (sesión 6).

En lo que respecta a las cuestiones metodológicas:

- El ajuste en el número y la duración. Como consecuencia de lo anterior, y también como resultado de la evaluación de experiencias anteriores de “Descarboniza...”, se ha visto necesario aumentar el número de sesiones (de 8 a 12) y su duración (de una hora a hora y media), para poder trabajar así la complejidad de la emergencia climática y, sobre todo, su lectura en clave comunitaria (física y emocionalmente).

- La sistematización de las sesiones. Para organizar dinámicas y contenidos se ha optado por un modelo en el que cada sesión cuenta con tres momentos diferenciados: un primer plato, para introducir al grupo en los contenidos; un segundo plato, que constituye el elemento central de la sesión; y una sobremesa, para evaluar y cerrar en cada caso.

- El peso de la dimensión grupal. Puesto que la secuencia de “Descarboniza...” se basa en el trabajo colectivo, se ha reforzado la facilitación en clave grupal, empleando distintos ejercicios de metodologías socioafectivas, como la Escalera de la Proveniencia, el Teatro de las Oprimidas, o la Educación Popular. Estas dinámicas se han incorporado en todas las sesiones como “primer plato”.

\* Para más información sobre las metodologías socioafectivas y propuestas de dinámicas grupales, se pueden consultar:

La educación como práctica de la libertad. Paulo Freire.

Educar en y para el conflicto. Paco Cascón Soriano  
(<https://pacoc.pangea.org/documentos/educarenyparaelconflicto.pdf>)

La alternativa del juego I y II. Juegos y dinámicas de educación para la paz. Paco Cascón Soriano, Carlos Martín Beristain. Ed. La Catarata.

Jugar y Actuar, nuestras armas para la paz. Juego teatral y procesos colectivos de aprendizaje. María Díaz Durillo y Nicolas Ost Goemaere. Fundación InteRed.



## ESQUEMA SESIONES

	SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4
Objetivos	Conformación del grupo Acuerdo del horario Calendario	Presentación del proyecto Cohesión grupal Memoria afectiva	Cohesión grupal Recogida de percepciones	Integración de la variable de género
Primer plato	Presentación del equipo y del proyecto.	Presentación del equipo y del proyecto (recuerdo sesión 1) Dinámica presentación (tela de araña)	Dinámica cohesión grupal	Dinámica cohesión grupal
Segundo Plato	Acuerdos sobre el horario y el calendario de las sesiones	Mapa de los lugares favoritos/importantes	Fotos percepción género-ambiental	Iceberg del trabajo productivo y reproductivo
Sobremesa	Firma de papeleo	Ronda de palabras	Ronda de sentires	Ronda de sentires

	SESIÓN 5	SESIÓN 6	SESIÓN 7	SESIÓN 8
Objetivos	Integración del concepto de vulnerabilidad	Integración del concepto de comunidad como alternativa	Impactos locales	Identificación de activos
Primer plato	Dinámica cohesión grupal	Dinámica cohesión grupal	Dinámica cohesión grupal	Dinámica cohesión grupal
Segundo Plato	Carrera de la vulnerabilidad	Dinámica comunidad	Dinámica de identificación de impactos, problemas y riesgos	Dinámica de identificación de activos
Sobremesa	Ronda de sentires	Ronda de sentires	Ronda de sentires	Ronda de sentires

	SESIÓN 9	SESIÓN 10	SESIÓN 11	SESIÓN 12
Objetivos	Sesión de preparación: repaso de contenido	Sesión de preparación: orde de la información	Sesión de ejecución	Evaluación del proceso
Primer plato	Mapa sobre el suelo	Dinámica cohesión grupal	Presentación del proyecto y el paseo	Dinámica cohesión grupal
Segundo Plato	Organización del paseo	Recorrido conjunto	Paseo	Evaluación del proceso
Sobremesa	Ronda de sentires	Ronda de sentires	Celebración!	Regalo fotografía de grupo

## SESIÓN 1 - PRESENTACIÓN

Antes de esta sesión se supone que hemos desarrollado un trabajo previo para contactar con personas, colectivos y/o administraciones públicas para convocar al grupo de personas con el que vamos a trabajar; esta será, por tanto, la primera sesión en la que nos encontraremos con el grupo.

### **Materiales**

- Cartel o folleto de presentación del proyecto
- Papeles de cesión de datos/imagen

### **Objetivos**

- Conformación del grupo.
- Presentación del equipo y el proyecto.
- Acuerdos de horario y calendario de las sesiones.

### **Primer plato**

Se trata de la primera sesión con el grupo, por lo que es posible que muchas de las personas asistentes no nos conozcan ni sepan exactamente en qué consiste el proyecto. Por tanto, en este primer momento tendremos que presentarnos y presentar muy sucintamente la propuesta que nos ha reunido.

Es importante, no sólo hablar sobre los impactos y los riesgos, sino, sobre todo, sobre lo que el grupo puede hacer con sus propios medios en clave de adaptación comunitaria. Y también poner el foco en que se trata de pasar un tiempo juntas, disfrutando de la compañía y divirtiéndonos.

Algunas de las cuestiones que es importante colocar

- ¿Cómo afecta el cambio climático a mi territorio?
- ¿Qué soluciones podemos aportar desde el territorio a los problemas del cambio climático?
- ¿Cómo afectan los cambios en el planeta a la salud de mi territorio y de las personas de mi comunidad?
- Diversión para hacer grupo.
- Quedar para hablar, conversar.

### **Segundo plato**

Tan importante será “convencer” al grupo como ajustar cuestiones prácticas relativas al horario, el calendario de sesiones o el lugar de reunión.

Por la experiencia de “Descarboniza...” se recomienda una periodicidad semanal, con el fin de no dejar pasar mucho tiempo entre sesión y sesión, y perder la continuidad de los contenidos.

Será importante también sugerir que las sesiones sean un espacio de cuidado colectivo y corresponsable, de forma que, en cada sesión, una persona distinta se encargue de hacer de la sesión un momento deseable; preocupándose de la calefacción, por ejemplo, o de traer infusiones o galletas.

### **Sobremesa**

Si es necesario, dejar estos últimos momentos para firmar lo que sea necesario (cesión de datos, cesión de imágenes, etc.).





## SESIÓN 2 - MAPA DE LUGARES IMPORTANTES

La segunda sesión resulta fundamental para acabar de “convencer” al grupo de su participación en el proyecto. Además de reiterar algunas de las cuestiones que se hablaron en la sesión 1, tendremos que ganarnos la confianza de las personas participantes y comenzar a construir un vínculo emocional que sostenga toda la secuencia de sesiones que viene por delante.

### **Materiales**

- Ovillo de lana
- Mapa del territorio
- Papel, rotuladores, posits

### **Objetivos**

- Presentación del equipo y el proyecto.
- Construcción del grupo.
- Construcción del vínculo.

### **Primer plato**

Además de volver a hablar de las cuestiones que más interés pudieron generar en la sesión 1, en esta sesión podemos comenzar a introducir dinámicas y juegos que “hagan grupo”. Todas las dinámicas y juegos propuestos para el primer plato de las sesiones de la secuencia de intervención siguen una lógica basada en la Escalera de la Proveniencia, para “proveer” a los grupos de herramientas para la cooperación. En este caso, se propone la de la “tela de araña”: se va lanzando un ovillo de unas participantes a otras para que cada persona diga su nombre y algo que las caracteriza; todas mantienen agarrado una punta del hilo de forma que, al finalizar la ronda, tengamos una “tela de araña” con todas las participantes conectadas. Al desenredar, devolviendo el ovillo a quién nos lo envió, se pueden poner en común las expectativas sobre el proyecto, apuntándolas para tenerlas en cuenta en las siguientes sesiones.

### **Segundo plato**

Mapa de los lugares importantes. Cada una de las participantes deberá pensar en un lugar del municipio que sea importante para ellas. Para ello, antes de localizarlo sobre el mapa, pediremos que cierren los ojos para intentar visualizarlo y también para recordar el motivo que les llevó a pensar en él.

A continuación, iremos apuntando sobre el mapa los lugares escogidos, poniendo en común el por qué de su elección.

La persona dinamizadora podrá ir preguntando sobre cuestiones que acerquen esos lugares a la temática climática, profundizando en la relación emocional e identitaria al mismo tiempo que se van introduciendo elementos que se trabajarán en las siguientes sesiones.

### **Sobremesa**

Antes de finalizar, puede proponerse una ronda de palabras que sirva para compartir qué les pareció la sesión.



## SESIÓN 3 - PERCEPCIÓN DEL CAMBIO CLIMÁTICO

Una cuestión fundamental a la hora de desarrollar cualquier intervención educativa es conocer cuál es la percepción o los conocimientos de las participantes sobre las cuestiones que queremos abordar. Esta sesión se centra precisamente en conocer qué sabe el grupo y cómo percibe el cambio climático y los riesgos asociados.

### **Materiales**

- Fotos sesión 1 “Descarboniza...”
- Papel, rotuladores, posits

### **Objetivos**

- Construcción del grupo.
- Construcción del vínculo.
- Conocer la percepción del grupo sobre el cambio climático.

### **Primer plato**

Dinámica provención. Propuesta: nombre + gesto de cómo venimos.

Repaso de los aspectos más relevantes de la sesión 2.

### **Segundo plato**

Se reparten en gran grupo las fotos de la sesión 1 de “Descarboniza...”. Pueden imprimirse otras fotos que se consideren interesantes para tratar las temáticas más locales. La idea es que, a partir de estas fotos, se abra una conversación informal en la que las participantes puedan ir hablando de lo que ven en cada una de ellas y cómo las relacionan con su realidad inmediata.

La persona que dinamice irá apuntando las ideas clave que vayan saliendo en un papel, a la vista de todas, para, una vez finalizado el tiempo de conversación, poder organizar estas ideas en un mapa conceptual que presente las causas, consecuencias y alternativas a la emergencia climática, relacionándolo con el territorio en cuestión.

### **Sobremesa**

Antes de finalizar, puede proponerse una ronda de sentires, para ver cómo se sienten después de los contenidos abordados.

## SESIÓN 4 - LA INTEGRACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO

La integración del enfoque de género resulta un ejercicio tan necesario como delicado. Dependiendo de las características del grupo, puede tener muy interiorizada esta cuestión o ser algo que genere una cierta polémica. Por este motivo, la dinámica propuesta maneja una lógica constructiva que, lejos de querer señalar, pretende poner en valor y, sobre todo, analizar desde la lectura colectiva, cuál es la relación entre género y cambio climático.

### **Materiales**

- Iceberg y carteles
- Papel, rotuladores, posits

### **Objetivos**

- Construcción del grupo.
- Construcción del vínculo.
- Introducir la variable de género en la lectura de la emergencia climática y la acción colectiva.

### **Primer plato**

Dinámica provención. Propuesta: habla-escucha con presentación invertida.

Repaso de los aspectos más relevantes de la sesión 3.

### **Segundo plato**

Repartimos primero un montón de papeletas con distintas tareas o acciones (mirar anexo). Sin hablar entre ellas, las participantes deberán ordenarlas de alguna forma en dos grupos. Una vez llegado a un acuerdo (en silencio), de cómo están agrupadas las tarjetas, abriremos un período de conversación:

- ¿Por qué se organizaron en esos dos grupos las tarjetas? ¿Por qué no otra separación?
- ¿Qué relación pueden tener las tarjetas con el concepto “trabajo”?
- ¿Dónde se colocó la tarjeta “hombre” y dónde la de “mujer”? ¿Por qué?

Al hilo de esta conversación se presenta al grupo un papel con un iceberg pintado. Se propone a continuación, colocar las tarjetas sobre el papel, decidiendo entre todas cuáles son parte visible y cuál bajo el agua. A partir de aquí, se abordará un debate sobre el trabajo productivo y reproductivo, y su importancia en la vida de las personas y las comunidades.

- ¿Quién hace, por norma general, las tareas reproductivas? ¿Por qué?
- ¿Qué relación tiene todo esto con la emergencia climática?
- ¿Quién mantiene la vida y cómo?

En la explicación teórica (basada en principios de la teoría económica feminista y ecofeminista), podremos argumentar que, cuando se habla de trabajo (productivo), normalmente la sociedad piensa en el trabajo que aporta beneficios económicos. Sin embargo, hay otro “trabajo” (reproductivo), muchas veces no remunerado e invisibilizado, que resulta fundamental para el mantenimiento de la vida: hacer la comida, lavar la ropa, atender a personas dependientes, etc. Tradicionalmente, este trabajo reproductivo lo han hecho las mujeres. ¿El trabajo que sostiene la vida es el que hacen las mujeres? Y no sólo en el hogar, sino que también juegan un papel fundamental en las tareas reproductivas que hacen que las comunidades humanas estén cohesionadas y sean capaces de enfrentar desafíos de forma conjunta. Como el climático...

### **Sobremesa**

Antes de finalizar, puede proponerse una ronda de sentires, para ver cómo se sienten después de los contenidos abordados.

[\* Puesto que uno de los productos de CLIMACTIVA es la “Guía de recomendaciones para la integración del enfoque de género en las iniciativas ciudadanas”, esta sesión puede ser una manera, no sólo de avanzar en el conocimiento de la relación entre género y cambio climático sino también en las relaciones de género dentro de nuestra iniciativa]



## SESIÓN 5 - EL CONCEPTO DE VULNERABILIDAD

Si en la sesión 3 hablamos de cómo percibe el grupo la problemática climática, y en la 4, incorporamos la variable de género en el debate, en esta sesión 5 introduciremos el concepto de vulnerabilidad<sup>1</sup> a través de un juego. Este concepto será fundamental a la hora de manejar la complejidad de la crisis y, sobre todo, las alternativas de respuesta.

### **Materiales**

- Tarjetas personajes
- Papel, rotuladores, posits

### **Objetivos**

- Construcción del grupo.
- Construcción del vínculo.
- Introducir el concepto de vulnerabilidad en la lectura de la emergencia climática y la acción colectiva.

### **Primer plato**

Dinámica provención. Propuesta: directora de orquesta.

Repaso de los aspectos más relevantes de la sesión 4.

### **Segundo plato**

Se reparten las tarjetas de personas a las personas asistentes (mirar anexo). Se les invita a leerlas con calma y que intenten meterse en el papel que les ha tocado, imaginando cómo será la vida de las personas que les han tocado.

A continuación, las participantes deben formar una fila. La persona dinamizadora irá enunciando afirmaciones y las personas deberán dar un paso grande al frente cada vez que su personaje se vea afectada por la afirmación. En caso contrario, deberán permanecer en el lugar en el que están.

Finalizada la “carrera”, se abrirá un tiempo de debate sobre cómo se relaciona la cuestión climática con las casuísticas presentadas. ¿Cómo y a quién afecta la pobreza, la escasez de recursos, los desastres naturales, etc.?

### **Sobremesa**

Antes de finalizar, puede proponerse una ronda de sentires, para ver cómo se sienten después de los contenidos abordados.

---

<sup>1</sup> Para saber más sobre el concepto de vulnerabilidad, recomendamos la consulta del documento:

<https://www.miteco.gob.es/content/dam/mitesco/es/cambio-climatico/temas/impactos-vulnerabilidad-y-adaptacion/Factores-sociales-adaptacion-CC.pdf>

## SESIÓN 6 - LA IMPORTANCIA DE LA COMUNIDAD

Tal y como se avanzaba en el apartado introductorio, la secuencia de “Descarboniza...” otorga especial relevancia a la dimensión comunitaria, presentándola como la base sobre la que estructurar cualquier alternativa o estrategia de adaptación. En esta secuencia, aun se da un mayor peso a esta cuestión, trabajándose de forma directa en esta sesión.

Hay que destacar que, en caso de que el grupo con el que trabajamos no fuera grupo antes de comenzar la secuencia, tendremos que valorar si está preparado para enfrentar una sesión así, que va a poner a prueba las capacidades del colectivo para resolver una situación compartida.

### **Materiales**

- Papel, rotuladores, posits

### **Objetivos**

- Construcción del grupo.
- Construcción del vínculo.
- Presentación de la comunidad como la base sobre la que estructurar cualquier alternativa o estrategia de adaptación.

### **Primer plato**

Dinámica provención. Propuesta: los triángulos equiláteros.

Repaso de los aspectos más relevantes de la sesión 5.

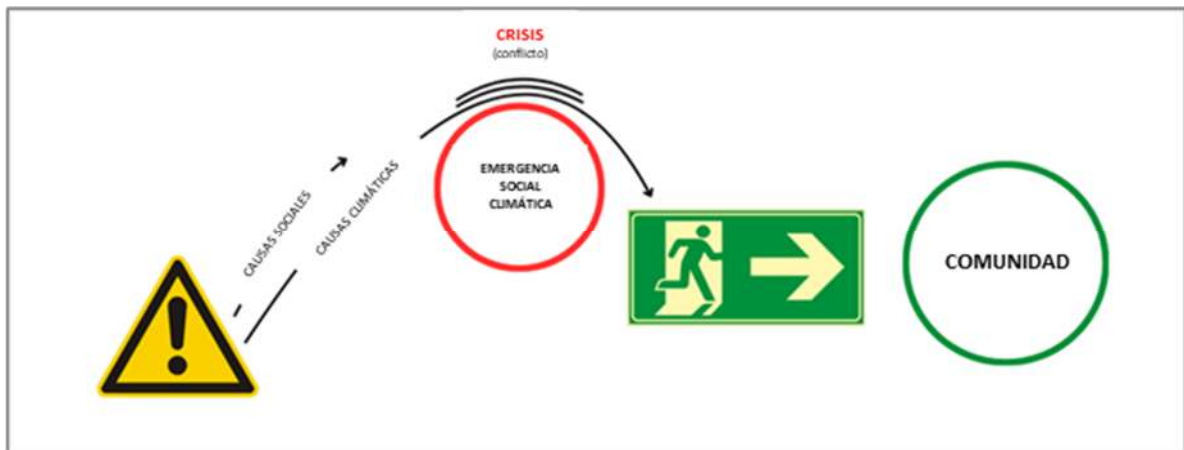
### **Segundo plato**

Los participantes se deben subir a una sábana que se colocará en el suelo, ocupando más de la mitad del espacio. A continuación, se les pide que den vuelta a la sábana sin salirse de ella. Sólo cumplirán el objetivo si consiguen dar vuelta la sábana sin que sus pies toquen el suelo. Tampoco se podrán ayudar con objetos que estén cerca. No hay tiempo asignado, el juego finaliza cuando consiguen el objetivo

Se trata de una dinámica de cooperación en la que el grupo tendrá que ir tomando decisiones sobre quién se mueve y cómo, alcanzando un objetivo común.

Finalizado el juego, buscaremos la similitud con el reto climático. La acción individual es importante, pero si no se combina con una acción colectiva cohesionada y organizada, no se pueden articular mecanismos de respuesta a las problemáticas que enfrentamos.

Esquema explicativo:



### Sobremesa

Antes de finalizar, puede proponerse una ronda de sentires, para ver cómo se sienten después de los contenidos abordados.





## SESIÓN 7 - IDENTIFICACIÓN DE IMPACTOS Y RIESGOS

Todas las sesiones anteriores tienen como cometido contextualizar la emergencia climática a través de dinámicas en las que vamos introduciendo temas concretos: género, vulnerabilidad, comunidad...

Como consecuencia, en esta sesión se dispondrá de un mapa conceptual lo suficientemente completo como para llevar a lo local y lo cotidiano la problemática climática. De hecho, es probable que en las conversaciones de algunas de las sesiones anteriores salgan impactos y problemas que en esta sesión retomaremos y ordenaremos.

### **Materiales**

- Papel, rotuladores, posits
- Mapa de la zona

### **Objetivos**

- Construcción del grupo.
- Construcción del vínculo.
- Identificación de impactos y problemas relacionados con el cambio climático.
- Introducción del concepto de riesgo (si es necesario).

### **Primer plato**

Dinámica provención. Propuesta: el cuadrado de los sentires.

Repaso de los aspectos más relevantes de la sesión 6.

### **Segundo plato**

Dependiendo del tamaño y las características del grupo (sobre todo en lo que respecta a la gestión de la palabra), trabajamos en gran grupo o en subgrupos pequeños. Sobre el esquema conceptual de las sesiones anteriores, preguntaremos sobre los impactos del cambio climático que el grupo identifica en lo local.

También dependiendo de los problemas identificados, introduciremos expresamente el concepto de riesgo climático, para profundizar en los aspectos que influyen más o menos en estos riesgos.

Siempre que sea posible, la identificación de problemas, impactos y riesgos, la realizaremos sobre mapa, situando lugares concretos en dónde se manifiestan.

### **Sobremesa**

Antes de finalizar, puede proponerse una ronda de sentires, para ver cómo se sienten después de los contenidos abordados.

## SESIÓN 8 - IDENTIFICACIÓN DE ACTIVOS

Si en la sesión 7 centrábamos nuestra atención en la identificación de impactos y riesgos, la sesión 8 constituye la otra cara de la moneda, buscando enumerar y caracterizar aquellos activos con los que cuenta la comunidad para enfrentar los problemas. Se trata de identificar y poner en valor elementos propios, locales y compartidos, haciendo también un ejercicio de memoria para buscar en el pasado, prácticas o recursos que pueden ser recuperados para un presente-futuro lleno de retos.

### **Materiales**

- Papel, rotuladores, posits
- Mapa de la zona

### **Objetivos**

- Construcción del grupo.
- Construcción del vínculo.
- Identificación de activos en emergencia climática.

### **Primer plato**

Dinámica provención. Propuesta: monstruos, magas y duendes.

Repaso de los aspectos más relevantes de la sesión 7.

### **Segundo plato**

Sobre el mismo mapa en el que apuntamos los problemas, impactos y riesgos, comenzamos a identificar los “activos en emergencia climática” (personas, equipamientos, entidades o recursos que mejoran las habilidades de personas, grupos, comunidades y poblaciones para enfrentar el reto de la emergencia climática, contribuyendo al bienestar común y reduciendo las emisiones de gases de efecto invernadero).

Al formularse como un ejercicio de “contraposición” a los impactos, lo habitual es que vayan saliendo los activos de forma orgánica. Pero puede darse la situación en la que no se encuentren algunos en particular. Este hecho podemos aprovecharlo para sugerir un ejercicio de memoria, buscando identificar prácticas y recursos del pasado (también activos), que pueden recuperarse, especialmente aquellos que tengan un componente colectivo o comunitario.

### **Sobremesa**

Antes de finalizar, puede proponerse una ronda de sentires, para ver cómo se sienten después de los contenidos abordados.

## SESIÓN 9 - DISEÑO DEL PASEO (I)

La secuencia original de “Descarboniza...” está diseñada para que el grupo participante pueda organizar una actividad conjunta relacionada con el cambio climático y adaptada al contexto local como acción final. Sin embargo, en muchas ocasiones, los grupos no estaban aún preparados para organizar ninguna actividad de forma autónoma, y tampoco surgían ideas de qué se podría hacer. Por este motivo, en esta secuencia se propone directamente el diseño y realización de un paseo en el que mostrar al resto de vecinos y vecinas el trabajo de identificación de impactos, riesgos y activos.

### **Materiales**

- Papel, rotuladores, posits.
- Cinta de carrocero.
- Fotografías de las sesiones.
- Otros elementos (piedras, palos, hilos, etc.).

### **Objetivos**

- Construcción del grupo.
- Construcción del vínculo.
- Diseño de un paseo en el entorno inmediato en el que mostrar el trabajo realizado por el grupo en la identificación de impactos y activos.

### **Primer plato**

Sobre el suelo, marcamos con la cinta un camino sinuoso en el que ir colocando fotos de las sesiones y elementos accesorios que sean representativos del recorrido conjunto realizado por el grupo (piedras, mapas, otros elementos simbólicos). Acto seguido, invitamos a las participantes a ir recorriendo el camino, parándonos en cada sesión y comentando muy brevemente qué se concluyó o que aspectos podríamos destacar en cada caso.

### **Segundo plato**

La representación del recorrido conjunto nos servirá para proponer al grupo el diseño de un paseo semejante, pero sobre el territorio y para mostrar al resto de vecinos y vecinas el trabajo realizado.

Sobre el mapa de la zona, con los impactos y los activos señalados, el grupo marcará un posible recorrido, decidiendo las paradas y qué podrían contar en ellas. Se trata de una primera aproximación en la que recoger todas las opciones posibles, por lo que no nos preocuparemos aún de la extensión o los contenidos en detalle, sino que apuntaremos todas las ideas para trabajar con ellas en la siguiente sesión.

### **Sobremesa**

Antes de finalizar, puede proponerse una ronda de sentires, para ver cómo se sienten después de los contenidos abordados.

## SESIÓN 10 - DISEÑO DEL PASEO (II)

Al comienzo de esta sesión contamos con una idea inicial de recorrido y varias propuestas de paradas y temas a tratar. La propuesta es concretar los detalles del paseo, ajustando bien las distancias, las cuestiones que se quieren hablar, la fecha y la hora, y el reparto de tareas.

### **Materiales**

- Papel, rotuladores, posits.
- Cinta de carrocero.
- Fotografías de las sesiones.
- Otros elementos (piedras, palos, hilos, etc.).

### **Objetivos**

- Construcción del grupo.
- Construcción del vínculo.
- Diseño de un paseo en el entorno inmediato en el que mostrar el trabajo realizado por el grupo en la identificación de impactos y activos.

### **Primer plato**

Dinámica provención. Propuesta: Delante-Atrás.

### **Segundo plato**

Dependiendo de la destreza de las participantes para trabajar sobre mapa, podemos ir marcando el recorrido directamente sobre un mapa de la zona o volver a representar simbólicamente el paseo sobre el suelo. En cualquier caso, se trata de definir bien cuál será el camino, ajustando paradas, tiempos, distancias y puntos de salida y llegada.

En cada una de las paradas podemos proponer un triple contenido: hablar de algún impacto o riesgo en particular, del activo o activos que pueden enfrentarlos y de alguna anécdota que incorpore la dimensión emocional o incluso de humos en la actividad. Todo de forma muy sintética para no alargar mucho la duración.

En esta sesión se decidirá también quién va a hablar en cada caso y cómo se hará la difusión de la actividad. Será también el grupo el que decida si quiere abrir el paseo a cualquier persona o sólo a aquellas a las que quieran invitar.

### **Sobremesa**

Antes de finalizar, puede proponerse una ronda de sentires, para ver cómo se sienten después de los contenidos abordados.

## SESIÓN 11 - PASEO

Esta sesión es la asignada para la realización del paseo. Si todo ha discurrido correctamente, el grupo y todas las personas que asistan a la actividad, estarán al comienzo del recorrido a la hora acordada.

### **Materiales**

- Esquemas, mapas, fichas, etc. que puedan servir de ayuda en la explicación de las paradas.

### **Objetivos**

- Construcción del grupo.
- Construcción del vínculo.
- Realización de un paseo en el que mostrar el trabajo realizado por el grupo en la identificación de impactos y activos.

### **Primer plato**

Al comienzo del paseo, alguna de las personas dinamizadoras será la encargada de contextualizar la actividad, explicando los motivos que llevaron al grupo a participar en el proyecto y sus objetivos.

Dependiendo del número de participantes, puede realizarse una ronda de presentaciones rápida.

### **Segundo plato**

Durante el tiempo previsto, el grupo irá realizando el paseo, presentando en cada parada los temas acordados.

### **Sobremesa**

Al finalizar siempre es recomendable dejar algo de tiempo para conocer la opinión de las personas asistentes al paseo. Y si puede hacerse de forma distendida y acompañada de comida y bebida, mejor que mejor.

## SESIÓN 12 - EVALUACIÓN

El paseo colectivo constituye el punto álgido de la secuencia. Sin embargo, es importante dejar un último encuentro para evaluar de forma más o menos metódica tanto el propio paseo como el proceso en su conjunto. Esta sesión resulta también fundamental para decidir si el grupo quiere continuar organizando otras actividades.

### **Materiales**

- Papel, rotuladores, posits.
- Fotografía del grupo.

### **Objetivos**

- Construcción del grupo.
- Construcción del vínculo.
- Evaluación del proceso.

### **Primer plato**

Dinámica provención. Propuesta: el zombie.

### **Segundo plato**

A partir de la evaluación de los acontecimientos más recientes (el paseo), iremos haciendo repaso de todo el proceso, identificando los aspectos positivos y a mejorar. Se trata de una conversación informal en la que ir apuntando aquellas cuestiones más relevantes, pero siempre desde la generación de un ambiente de confianza donde prime el compartir más que la recogida metódica de la información.

En paralelo a la evaluación, o al finalizar, podemos poner encima de la mesa la posibilidad de continuar trabajando conjuntamente, con otras actividades relacionadas con la emergencia climática y la acción comunitaria.

### **Sobremesa**

Como broche final al proceso compartido, podemos regalar al grupo alguna foto en donde estén todas las participantes.

### PERSONAJES SESIÓN 5 - EL CONCEPTO DE VULNERABILIDAD

#### Personajes

1. Hombre blanco europeo, de unos 40 años de edad, autónomo en el sector servicios con un restaurante, sin hijxs.
2. Mujer blanca europea, de unos 40 años de edad, ganadera sin hijxs, con explotación de vacuno propia.
3. Mujer venezolana emigrada a España, de unos 35 años de edad, 1 hija, conforma una familia monomarental, desempleada. Vive en una zona fluvial española.
4. Hombre marroquí emigrado a España, de unos 50 años de edad, trabaja en épocas estivales en la recogida de fruta de Murcia. 1 hijo.
5. Mujer senegalesa con familia numerosa, de unos 45 años de edad, trabaja en el campo asegurando la manutención e hidratación de sus 3 hijos y la suya propia.
6. Niña de 8 años de edad, que vive con su padre y su madre en una zona urbana de Valencia de renta baja, con infraestructuras deficientes y escasos ingresos.
7. Mujer de unos 57 años de edad, mariscadora de profesión, con su madre y su padre al cargo, que vive de alquiler en una zona costera gallega.
8. Hombre sin hogar, de unos 60 años de edad, que sobrevive en una zona céntrica de Madrid, sin familia y sin recursos económicos.
9. Niño, de unos 13 años de edad, con problemas respiratorios, que vive con sus dos madres y su abuela en una ciudad urbana.
10. Mujer blanca europea, de unos 28 años de edad, funcionaria en una Administración Pública de Badalona, sin familiares al cargo ni hijxs.
11. Adolescente colombiana del Departamento de Chocó, que estudia para ser médica en un futuro. Vive con su hermano pequeño y su madre, agricultora y ganadera de autoabastecimiento.
12. Mujer guatemalteca que vive con sus dos hijas en una zona con mucha riqueza en recursos naturales, y de mucho riesgo de sequías, deslaves, e inundaciones.

#### Frases

- Una ola de frío intenso llega y se prevé que se quede unas dos semanas. Es necesario encender algún tipo de calefacción para pasar estas semanas, pero el precio de la energía está muy alto. ¿Puedes encender la calefacción?
- Las elevadas temperaturas han desertificado los terrenos de cultivo del sur global, y la producción se ha estropeado. Como consecuencia, no hay producción en muchas de las regiones de África y América Latina (fundamentalmente no hay trigo, maíz, arroz) y el precio

de estos alimentos en países occidentales ha subido muchísimo. ¿Puedes mantener una buena alimentación o tu actividad laboral?

- Los extensos periodos de sequía han reducido a un porcentaje muy bajo las reservas de agua. Por ende, se establecen políticas muy estrictas para el uso del agua. Cada ciudadana/o puede consumir 20 litros de agua al día (en datos de 2018, cada habitante por media consumió unos 133 litros al día según datos del INE). ¿Puedes mantener tu higiene, tu hidratación, tu empleo?

- La subida del nivel del mar debido a los cambios en el clima, ha endulzado las aguas marinas y, como consecuencia, la producción de mejillones y otros moluscos se ha visto afectada con la muerte de miles de ejemplares. ¿Te ves afectada por este fenómeno?

- La degradación ambiental ha llevado al planeta a una situación de recursos muy escasos, que ha provocado un mayor extravismo en países con más recursos naturales y enfrentamientos bélicos más frecuentes y severos. ¿Puedes continuar con tu vida sin apenas afectación?

- Debido al aumento de las precipitaciones invernales en Europa, en varias regiones se acentuaron la intensidad y frecuencia de las inundaciones fluviales, que han asolado ya hectáreas de terreno de cultivo y crecimiento de ganadería, y han causado desastres en muchas infraestructuras, viviendas, etc., próximas a ríos. ¿Has salido airosa de esta consecuencia?

- La contaminación atmosférica debido a la gran actividad industrial en las grandes ciudades, ha reducido significativamente la calidad del aire, agravando problemas respiratorios y potenciando la aparición de nuevas enfermedades en las vías respiratorias y en la piel. ¿Puedes seguir avanzando?

- El cambio en las temperaturas ha provocado la aparición y agravación de plagas vegetales emergentes y reemergentes que afectan a bosques y sistemas de cultivo, y que afectó directamente a la población reduciendo la capacidad de suministro de verduras, legumbres... así como otras consecuencias colaterales (terrenos erosionados, inundaciones descontroladas, pérdida de calidad del agua).

- Los efectos de la crisis climática (inundaciones, erosiones, desertificación, fenómenos meteorológicos extremos frecuentes) provocados por la actividad productiva de países occidentales, ha derivado en un mayor número de población latinoamericana y africana que se ve obligada a emigrar por causas climáticas a países de Europa Occidental. Como respuesta, Europa ha consolidado políticas restrictivas y de control de emigración y los conflictos en las fronteras cada vez son más frecuentes y más violentos. ¿Puedes seguir avanzando hacia una mejor calidad de vida?



## ICEBERG DE LOS CUIDADOS – SESIÓN 4: INTEGRACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO

TRABAJOS REPRODUCTIVOS			TRABAJOS PRODUCTIVOS		
MUJER	CUIDADO DE LAS PERSONAS MAYORES	QUE LA NEVERA TENGA COMIDA	HOMBRE	TRABAJO	TENER PODER
CUIDADO DE LAS/OS NINAS/OS	COCINAR	FREGAR CACHARROS	REMUNERACIÓN ECONÓMICA	DIRIGIR EMPRESAS	CREAR LEYES
LAVAR	CUIDADO DEL HOGAR	PREOCUPARSE PORQUE LAS PERSONAS SE SIENTAN BIEN	JORNADA LABORAL DE 8 HORAS	CREAR INDUSTRIAS	GOBERNAR PAÍSES
EDUCACIÓN	PLANCHAR	CUIDADOS, AFFECTO, PREOCUPACIÓN EMOCIONAL	DERECHOS LABORALES	OFICIOS	CONTAMINACIÓN
COMUNIDAD	CUIDADO DE LAS PERSONAS ENFERMAS	ACOMPañAR EN LOS DEBERES	CALIFICACIÓN (estudios para preparación determinada)	CARGOS PÚBLICOS	EXTRACTIVISMO
CUBRIR NECESIDADES BÁSICAS	PROTECCIÓN	REUNIONES EN LOS COLEGIOS	JERARQUÍA LABORAL: (mejores puestos de trabajo)	DESARROLLO ECONÓMICO	IR A LOS BARES, SALIR DE FIESTA, TENER TIEMPO LIBRE
SEGURIDAD (ALIMENTARIA, ENERGÉTICA, AMOROSA...)	DAR SIN PEDIR NADA A CAMBIO	VESTIR A LAS/OS NINAS/OS	ÉXITO: SER O HACER COSAS IMPORTANTES	CENTRO DE LA VIDA	COMPRAR UN COCHE: CONDUCIR
ENFERMERÍA	LAVAR ROPA	ATENDER A PERSONAS CON NECESIDADES O DEPENDIENTES	MEDICINA	CONSTRUIR EDIFICIOS	HACER DEPORTE: EJ. BICICLETA
PENSAR LAS COMIDAS	PASAR LA ASPIRADORA	ESTAR PENDIENTES DE LA MEDICACIÓN	GESTIONAR UN BANCO	ARREGLAR COSAS QUE SE ESTROPEAN EN CASA	GESTIÓN DE LAS FACTURAS
	LIMPIAR LOS BAÑOS	COMPRAR ROPA	CARGAR COSAS PESADAS	ESTAR EN CONTACTO CON GENTE	AGOTAMIENTO DE LOS RECURSOS
					DEFORESTACIÓN



**CLIMACTIVA**  
**INICIATIVAS CIUDADANAS EJEMPLARES**